



باسمه تعالی

شماره سندلی : کلاس :

تاریخ امتحان :

مدت امتحان : ... دقیقه

صفحه : (۱)

تعداد صفحات : ۲

پایه : دهم

امتحان درس: فارسی ۱

نام آموزشگاه :

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

بارم

(الف) معنی و مفهوم شعر نثر (۵ نمره)

عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

۱- آب ناداده کرد همت راه (۰/۲۵)

۲- نماند هیچ باروی خورشید رنگ (۰/۲۵)

۳- ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران (۰/۵)

۴- تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو (۰/۵)

۵- همه کس را به سزا حق شناس باش، خاصه قراب خویش را. (۰/۷۵)

۶- روزک چندی سخن کوتاه کرد / مرد بقال از ندامت آه کرد. (۰/۷۵)

۷- شربتی آب از آن زلال چونوش / یا به همت ببخش یا بفروش. (۱)

۸- در انتظار خدا بودن یعنی در نیافتن این که او را هم اکنون در وجود خود داری. (۱)

(ب) قلمرو زبانی (۵ نمره)

معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.

۹- الهی فضل خود را یار ما کن. (۰/۲۵)

۱۰- دیده سیه کرده شده زهره در (۰/۲۵)

۱۱- با عینک دور بیضی و شیشه های کلفت زنگاری درست نمی دید. (۰/۲۵)

۱۲- مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب. (۰/۲۵)

۱۳- از نسیان و غفلت هرگز در نیابد که در کجا و در چه زمانی زیست می کند. (۰/۲۵)

۱۴- از چه ای کل با کلان آمیختی. (۰/۲۵)

۱۵- در کدام گزینه ها نادرستی املائی وجود دارد؟ اصلاح کنید. (۱)

(الف) صدها هزاران این چنین اشباح بین.

(ب) آن شخص مسلّم نداشت و آغاز عربده نهاد.

(ج) شر به سبب خبث تینت آن را نپذیرفت.

(د) چون تن به گناه و زلت بیالاید، به قرآن پاک گردد.

۱۶- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)

(الف) تو را جنوب نامیدم.

(ب) غروب نزدیک می شود.

(ج) خدا در همه جا هست و نیافتنی است.

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد	نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

نام و امضای دبیر :

نام و امضای دبیر

بارم	۱۷- واژه های زیر را از نظر ساختمان (ساده/ وندی، مرکب یا وندی مرکب) مشخص کنید. (۱) الف) شفا بخش: (ب) بیگانه:
	۱۸- برای هر یک از کلمات زیر یک هم خانواده بنویسید. (۵/۰) الف) علاج: (ب) طمع:
	(پ) قلمرو ادبی: (۳ نمره) ۱۹- آرایه های مقابل هر گزینه را در آن بیابید و مشخص کنید. الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد. (مجاز) (۵/۲۵) ب) دید پر روغن دکان و جامه چرب / بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب (جناس ناقص اختلافی). (۵/۲۵) ج) چشم از دست رفته گشت درست / شد بعینه چنان که بود نخست (کنایه) (۵/۲۵)
	۲۰- در بیت زیر واژه ی مشخص شده چه آرایه ای را پدید آورده است؟ (۵/۲۵) در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن چراغ دریغ
	۲۱- در شعر زیر کدام کلمه ایهام دارد؟ معانی مختلف آن را بنویسید. (۵/۰) روستایی که با صدرش؛ با سینه اش / از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد.
	۲۲- پدید آورندگان آثار زیر را نام ببرید. (۱ نمره) الف) داستان های دل انگیز ادب فارسی ب) اسرارالتوحید ج) مائده های زمینی و مائده های تازه د) پیوند زیتون بر شاخه ی ترنج
	۲۳- ادبیات حماسی را در یک سطر معرفی کنید. (۵/۰)
	(ت) قلمرو فکری (۷ نمره) ۲۴- هر یک از ضرب المثل های زیر آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟ الف) گندم نمای جو فروش نباش. (۵/۰) ب) خورد گاو نادان ز پهلوی خویش. (۵/۰)
	۲۵- در عبارت "چون بر رقعہ ی من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلّیت چیست؟ قسمت مشخص شده به چه معناست؟ (۵/۰)
	۲۶- "طلب عنایت بخشش" در کدام گزینه دیده می شود؟ (۵/۰) الف) گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد؟ گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید. ب) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد؟ گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سر آید.

بارم

۲۷- عبارت "نیکو خو بهتر هزار بار از نیکو رو" چه مفهومی دارد؟ (۰/۵)

۲۸- در عبارت "تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری" کدام ویژگی و خصلت اساس رسیدن به قرب الهی معرفی شده است؟ (۰/۵)

۲۹- در ابیات زیر منظور از قسمت های مشخص شده چه کسانی هستند؟ (۱)

الف) خروشید کای مرد زرم آزمای
ب) بیامد دمان پیش گرد آفرید
هماوردت آمد مشو باز جای
چو دخت کمند افکن او را بدید

۳۰- ارتباط مفهومی دو گزینه ی زیر را بررسی کنید. (۱)

الف) بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آمد.
ب) اعمال ما به وابسته است، هم چنان که روشنایی به فسفر، راست است که ما را می سوزاند، اما برایمان شکوه و درخشش به ارمغان می آورد.

ث) حفظ شعر (۲ نمره)

ابیات زیر را کامل کنید.

- ۳۱- از این مرز فرخنده مرد خیز (۰/۵)
۳۲- دگر ره چنان شد هنر آشکار (۰/۵)
۳۳- با یاد تو افتادم، از یاد برفت آن ها (۰/۵)
۳۴- خورشید آسمان و زمین نور مشرقین (۰/۵)

جمع بarm

موفق باشید